



Communiqué de presse

Orly, le 22 septembre 2025

Reconnaissance officielle du métier de « Superviseur de Production Virtuelle », avec l'appui de la CPNEF de l'audiovisuel et de l'École Méliès

Pour la première fois, le métier de « Superviseur de production virtuelle » est officiellement reconnu par *France Compétences*, qui l'inscrit sur la liste nationale des métiers émergents. Cette avancée inédite est le résultat d'un travail conjoint entre l'École Méliès et la *Commission paritaire nationale emploi et formation (CPNEF) de l'audiovisuel*, avec le soutien des acteurs techniques et professionnels de la filière, dont la *Commission supérieure technique de l'image et du son (CST)*.

Il s'agit d'une étape majeure dans la structuration et la professionnalisation d'une fonction désormais indispensable aux tournages hybrides combinant murs LED, workflows temps réel et intégration VFX / décors physiques.

Née de la convergence entre cinéma, animation, VFX et technologies temps réel, la production virtuelle transforme en profondeur la préparation et le déroulement des tournages. Le superviseur ou la superviseuse de production virtuelle en devient le véritable chef d'orchestre, garantissant à la fois la cohérence artistique et la faisabilité technique des projets.

Une formation pionnière en Europe

En février 2025, l'École Méliès a ouvert la première formation professionnelle européenne dédiée à ce métier, un cursus en alternance de 12 mois. Ce parcours, dirigé par Justine Coulmy, cheffe opératrice et responsable pédagogique, et Laurent Stehlin, directeur technique de l'École, combine enseignements théoriques, pratique intensive sur un plateau virtuel professionnel déployé à Orly et immersion en entreprise.

Un partenariat avec les acteurs de la branche

Ce chantier a été mené en relation étroite avec les organisations professionnelles et techniques du secteur. La CPNEF de l'audiovisuel a joué un rôle clé en facilitant la construction des référentiels et l'inscription du métier dans les dispositifs collectifs de

reconnaissance. L'Ecole Méliès est par ailleurs membre associé du département Immersion & Temps Réel de la CST, partenaire avec laquelle ont été conçues et sont organisées les formations dédiées à la production virtuelle à destination des chefs de poste des équipes de film : prise de vue, lumière, décoration, réalisation et encadrement.

Chronologie

- **Février 2025** : lancement de la première promotion de superviseur·euse de production virtuelle à l'*École Méliès*.
 - **Printemps 2025** : inauguration du plateau virtuel professionnel de l'*École Méliès* à Orly, avec des partenariats industriels et pédagogiques.
 - **Juillet 2025** : validation par la *CPNEF de l'audiovisuel* et les partenaires de branche de l'inscription du métier dans la liste des métiers émergents de *France Compétences* (jusqu'au 31 décembre 2027).
-

A propos de la CPNEF de l'audiovisuel

La Commission paritaire nationale emploi et formation (CPNEF) de l'audiovisuel regroupe les partenaires sociaux des branches professionnelles de l'audiovisuel et travaille sur les questions d'emploi et de formation. Elle pilote notamment des études sur les métiers de l'audiovisuel, du cinéma et des médias et a la capacité de créer des certifications pour répondre aux besoins et aux évolutions des entreprises et des professionnels de son champ. [CPNEF-AV - Site institutionnel](#)

À propos de l'école Méliès

Créée et dirigée par Franck PETITTA depuis 1999, l'École MÉLIÈS forme depuis 27 ans des Artisans de l'image.

Implantée à Orly, au cœur du Grand Paris (Métro ligne 14 et RER C), elle offre un environnement et des moyens professionnels hors du commun, grâce à un campus original et écoresponsable de 3 000 m², érigé en hommage au premier studio de cinéma français, créé par Georges Méliès : la STAR FILM.

L'École MÉLIÈS propose des formations orientées sur les Arts Appliqués, l'Image Animée, les Effets Spéciaux et le Cinéma, qui agissent en synergie dans le monde de l'Image, sous toutes ses formes.

Les interactions multiples entre ces filières font de l'École un espace d'enseignement inédit.

L'école Méliès est lauréate de l'appel à projet du PIA « La Grande Fabrique de l'Image ». La subvention accordée à l'École et l'appui de partenaires industriels tels que Sony, Zeiss ou Lenovo lui ont notamment permis de s'équiper d'un plateau de Production Virtuelle, offrant ainsi aux étudiants la possibilité de se former sur du matériel de pointe.

. <https://ecolegeorgesmelies.fr/fr/>

A propos de la CST

Première association française de techniciens du cinéma et de l'audiovisuel. Née en 1944, elle promeut la qualité du geste du technicien et la qualité de la restitution de l'œuvre pour le spectateur. cst.fr

Contacts

CPNEF de l'audiovisuel

Léana RICHARD - Chargée de projets Etudes & Communication

lrichard@cpnef-av.fr / 01 44 88 24 24

École Méliès

Pauline Jaubert - Directrice de la communication

p.jaubert@ecolemelies.fr / 06 64 15 36 09

Laurent Stehlin - Directeur technique

l.stehlin@ecolemelies.fr / 06 18 38 67 22

Cécile Bourbon – Consultante RP

cecile.bourbon@cometosup.fr /

CST

Sébastien Lefebvre - Responsable de la communication

slefebvre@cst.fr / 07 48 12 97 82